



**WILHELM HANSEN**  
**EDITION**

Nº 620.

# SVENDSEN

Solitude sur la Montagne

Sehnsucht der Sennerin —

Sæterjentens Søndag

für

**Streichinstrumente.**

**PARTITUR.**

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

— — —  
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.



111330

*Seinem Freunde*

Herrn Kapitain Alexius Räder.

# Säterjentes Sondag

*Melodie von Ole Bull*

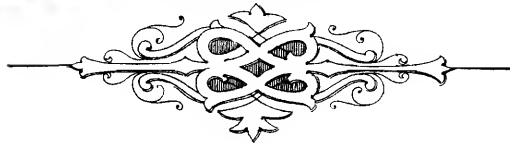
für  
**Streichorchester**

harmonisirt

von

## JOHAN S. SVENDSEN.

Partitur  
Pr. Mk. 1.-



Stimmen  
Pr. Mk. 1.50.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

**CHRISTIANIA,**  
**CARL WARMUTHS Musikverlag**  
Dépôt für nordische Musikliteratur.

STOCKHOLM, <i>Elkan &amp; Schildknecht.</i>	KOPENHAGEN, <i>C. C. Lose. (Borchorst)</i>	PARIS, <i>Choudens.</i>	LONDON, <i>Novello, Ewer &amp; Co.</i>
MOSKAU, <i>P. J. Jürgenson.</i>	MÜNCHEN, <i>Falter &amp; Sohn.</i>	HAMBURG, <i>Aug. Cranz.</i>	
MILANO, <i>Reale Stabilimento musicale di Francesca Lucca.</i>			

Lith Anst v. G. Roder Leipzig

3 min

# „Säterjentens Söndag.“

Melodie von Ole Bull.

Harmonisirt von Johan S. Svendsen.

Adagio. (M.M. ♩ = 92.)

Violini I.

Violini II.

Viole.

Celli.

Bassi.

3

*divisi.*

*sempre pp*

*pp*

*sempre pp*

*pp*

*sempre pp*

*morendo*

*pp*

*rit.*

*ppp*

*pp*

*rit.*

*morendo ppp*

*pp*

*rit.*

*morendo ppp*

*pp*

*rit.*

*morendo ppp*